



Unterhaltungsspektakel mit Lust und Laune

Humorvolles Liebesgeplänkel, „ohrwurmige“ Melodien und schwingende Rötche: Das sind Zutaten des Ursprungs aller modernen Teenie- und Tanzmusicals. GREASE ist heutzutage ein Kultstück.



Die brave Sandy und der möchtegern-Frauenheld Danny lernen sich in den Ferien kennen. Zum Schulanfang wechselt Sandy den Wohnort und geht jetzt am gleichen Ort wie Danny in den Unterricht. Dieser kann vis-à-vis seiner Kumpels die zarte Liaison mit dem Mauerblümchen natürlich nicht zugeben. So fordert Sandy - mit Hilfe ihrer Freundinnen von

der «Rydell High School» - den jungen Macho heraus. Es entsteht ein lustvolles, lustiges, rasantes Auf und Ab der Eifersüchteleien, Neckereien und Liebesbezeugungen. Abzusehen ist, dass ein fulminantes Happy-End winkt...

Mit Ironie und doch sehr liebevoll wird in GREASE zurückgeblickt auf die Sitten, Moden und Moralvorstellungen der Fifties. Die humorvolle Geschichte wird umrahmt von Musik, die sich stilistisch - aber in «modernem Look» - an Rock-'n'-Roll-Vorbilder wie Chuck Berry, Little Richard und Elvis Presley anlehnt. GREASE wurde zum grossen Vorbild für viele folgende Tanzmusicals.

Die Welt liebt GREASE



Innert kurzer Zeit nach der Broadway-Erstaufführung im Jahre 1972 avancierte die Show zum Kassenschlager. Die Hollywood-Verfilmung mit Olivia Newton-John und John Travolta in den Hauptrollen brachte dem Stoff Weltruhm. Viele Songs avancierten zu grossen

Klassikern der Pop- und Musicalliteratur („Summer Nights“, „Hoplessly devoted to you“, „You’re the One that I want“, „Sandy“ u.v.m.).

GREASE gehört heute zu den populärsten Musicals überhaupt. Le Théâtre zeigt eine Neuinszenierung mit deutschen Dialogen und den englischen Originalliedern in einer Regie von Marina Macura und unter der musikalischen Leitung von Arno Renggli.

Weitere Informationen zum Stück: www.grease-musical.ch

Musik:	Jim Jacobs
Liedtexte:	Waren Casey
Regie:	Marina Macura
Ausstattung:	Ulrike Radichevich
Choreografie:	Cüneyt Ücüncü
Musikalische Leitung:	Arno Renggli
Deutsche Dialoge:	Martin Harbauer
Dialoganpassungen:	Andréas Härry
Produktion:	Sonja Greber & Andréas Härry

Die Besetzung

Sandy Dumbrowski:	Rebecca Egli
Danny Zukko:	Korbinian Arendt
Betty Rizzo:	Judith Peres
Kenickie Preston:	Stefan Raaflaub
Marty Munroe:	Tanja Urben
Roger Abraham:	Christian Schild
Jan Stephenson:	Dana Gleichert
Doody Ashlewood:	Pascal Scheidegger
Frenchy:	Sabrina Kern
Sonny La Tieri:	Heiner Gebele
Patty Simcox /	
Cha-Cha Di Gregorio	Julia Ramel
Eugene Florczyk:	Guido Rupf
Teen Angel:	Irène Straub
Miss Lynch:	<i>offen</i>
Vince Fontaine:	Arno Renggli
Ensemble & Tanz	Diana Spadarotto, Andrea Adamina, Jonas Bauer

Curriculum aller Solistinnen und Solisten auf www.grease-musical.ch

Die Hauptdarsteller

Rebecca Egli („Sandy“) ist für Le Théâtre Kriens-Luzern eine Entdeckung. Die erst 23-jährige Schweizerin wurde zwar anlässlich der Sendung „Musicstar“ des Schweizer Fernsehens 2007 bereits einer breiteren Öffentlichkeit bekannt, hat aber noch nie eine Hauptrolle in einer Musical-Grossproduktion besetzt. Bühnengagements an den Stadttheatern Bern und Luzern zieren ihren künstlerischen Lebenslauf sowie internationale Tourneen als Steptänzerin. An der Audition für „Grease“ in Kriens begeisterte die Tochter des ehemaligen Nationalliga-Fussballers und jetzigen Fussballtrainers Andy Egli die Jury. Die Rolle der „Sandy“ ist ein grosser Karriereschritt für die in Bern lebende Künstlerin.

Der Münchner Korbinian Arendt („Danny“) ist in Sachen Musicalkarriere eigentlich ein Kontrapunkt zu seiner Bühnenpartnerin: Viele grosse Musicalhäuser Europas kennt er bestens, in unzähligen Produktionen stand er als Solist oder im Ensemble auf der Bühne. "Saturday Night Fever", "Hair", die "West Side Story", "Les Misérables", "We will rock you" oder "Singing in der Rain" sind nur einige seiner Stationen. In der Schweiz kennt man Korbinian aus dem Musical "Deep" oder als Cover bei der Marco Rima-Show "Die Patienten".

Le Théâtre Kriens kann auch weitere, international tätige Darsteller in der Produktion begrüßen. So die Münchnerin Judith Peres („Rizzo“) oder Stefan Raaflaub („Kenickie“). Aber auch bestens bekannte Gesichter des Hauses wie Irène Straub („Teen Angel“) oder Dana Gleichert („Jan“) sorgen für einen hochklassigen Cast.

Die Spieldaten

- Samstag, 13. November, 19.30 Uhr, Premiere
- Sonntag, 14. November, 15.00 Uhr
- Freitag, 19. November, 19.30 Uhr
- Samstag, 20. November, 19.30 Uhr
- Sonntag, 21. November, 15.00 Uhr
- Mittwoch, 24. November, 19.30 Uhr
- Donnerstag, 25. November, 19.30 Uhr
- Freitag, 26. November, 19.30 Uhr
- Samstag, 27. November, 19.30 Uhr
- Sonntag, 28. November, 15.00 Uhr
- Mittwoch, 1. Dezember, 19.30 Uhr
- Donnerstag, 2. Dezember, 19.30 Uhr
- Freitag, 3. Dezember, 19.30 Uhr
- Samstag, 4. Dezember, 19.30 Uhr
- Sonntag, 5. Dezember, 15.00 Uhr
- Donnerstag, 9. Dezember, 19.30 Uhr
- Freitag, 10. Dezember, 19.30 Uhr
- Samstag, 11. Dezember, 19.30 Uhr

- Sonntag, 12. Dezember, 15.00 Uhr
- Mittwoch, 15. Dezember, 19.30 Uhr
- Donnerstag, 16. Dezember, 19.30 Uhr
- Freitag, 17. Dezember, 19.30 Uhr
- Samstag, 18. Dezember, 19.30 Uhr
- Sonntag, 19. Dezember, 15.00 Uhr
- Sonntag, 26. Dezember, 15.00 Uhr
- Montag, 27. Dezember, 19.30 Uhr
- Dienstag, 28. Dezember, 19.30 Uhr
- Mittwoch, 29. Dezember, 19.30 Uhr
- Donnerstag, 30. Dezember, 19.30 Uhr
- Freitag, 31. Dezember, 21.00 Uhr
- Sonntag, 2. Januar, 15.00 Uhr
- Mittwoch, 5. Januar, 19.30 Uhr
- Donnerstag, 6. Januar, 19.30 Uhr
- Freitag, 7. Januar, 19.30 Uhr
- Samstag, 8. Januar, 19.30 Uhr
- Sonntag, 9. Januar, 15.00 Uhr

Änderungen und Zusatzvorstellungen vorbehalten

Vorverkauf

- www.le-theatre.ch
- TicketCorner
- ticketportal
- LZ-Corner

Die Eintrittskarten

- Fr. 99.- (Bistrotische) / Fr. 89.- / Fr. 79.- / Fr. 69.- / Fr. 49.-
- Kinder bis 16 Jahre: 30% Rabatt
- Sitzplan auf www.le-theatre.ch
- Abendkasse eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Das Nachtessen

Das Restaurant «Prélude» im Theater serviert ein hochklassiges Dreigangmenü.
Infos: www.le-theatre.ch/prelude. Reservation im Internet oder Tel. 041 348 05 05.
Beste Plätze im Musical sind für «Prélude»-Gäste reserviert.

Le Théâtre Kriens-Luzern

Grabenhofstrasse 1, 6010 Kriens

Telefon 041 348 05 05

Fax 041 340 88 80

info@le-theatre.ch, www.le-theatre.ch